

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Texte und Medien (fakultative Vorschläge)	Klausuren
EF 1.1	<p>Finding my place in the world/</p> <p>Exploring options and opportunities in the world of work</p>	(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland, Konformität vs. Individualismus, Ambitionen und Hindernisse, Werteorientierung	<p>FKK/TMK: Hör-/ Hörsehverstehen und Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé</p> <p>Schreiben: Bewerbungsschreiben (online und offline), Lebenslauf</p> <p>zusammenhängendes Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>job interviews</i></p> <p>SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p> <p>Sprachlernkompetenz: kritischer Umgang mit digitalen Übersetzungsprogrammen und textgenerierenden AI-Apps</p>	Job interviews (Texte und kurze Videos)	Sprechen (mündliche Prüfung als Ersatz für eine Klausur)
EF 1.2	<p>Shaping identities in and through young adult fiction (Roman)/</p> <p>The changing face of literature</p>	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter; Chancen und Herausforderungen Jugendlicher – ethnische, kulturelle, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: kürzerer Jugendroman (Ganzschrift); Formate der sozialen Netzwerke und Medien etc.</p> <p>Schreiben: <i>analysis</i> (Textdeutung/ Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben</p> <p>IKK: (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive</p>	<p>Auszug aus einer <i>graphic novel</i>,</p> <p>kurze Ganzschrift:</p> <p>Lori Hewett, <i>Coming of Age</i></p> <p>John Green, <i>Looking for Alaska</i></p> <p>Joyce Carol Oates, <i>Big Mouth and Ugly Girl</i>, Nick Hornby, <i>Slam</i></p> <p>Nat Hentoff, <i>The Day they came to arrest the book</i>, Mark Haddon, <i>The curious Incident of the Dog in the Nighttime</i>, Lois Lowry, <i>The Giver</i>, Jay Asher, <i>Thirteen Reasons Why</i>, Lois Duncan, <i>I know what you did last summer</i></p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)

EF 2.1	My part in shaping a more sustainable world	Wertorientierung und Zukunftsorientierung im “ <i>global village</i> ” vor dem Hintergrund von Nachhaltigkeit	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: Reden, songs Schreiben: Kommentar, Leserbrief Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Ergebnispräsentationen Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen</p>	<p>z.B.: informative, argumentative und kommentierende Presstexte, Reden, Interviews, Statistiken, Radio- und Fernsehnachrichten, Karikaturen</p> <p>Zieltexte: Artikel aus Internet und Zeitung, Analyse, <i>letters to the editor</i></p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert): nicht-fiktionale Textgrundlage
EF 2.2	Chances and challenges of diversity in our society	Möglichkeiten und Zielperspektiven Jugendlicher - ethnische, kulturelle, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen, Erstellung und Rezeption audiovisueller Medien</p> <p>Produktion eigener kreativer Texte (analog und digital)</p> <p>Techniken und Strategien für die Planung Realisierung und Evaluation von Schreibprozessen vor dem Hintergrund der kommunikativen Absicht auf individueller und kollaborativer Basis</p>	<p>z.B.: Gedichte, Lieder, Auszüge aus einem Spielfilm (z.B. <i>Pride</i>) oder einer TV-Serie (z.B. <i>Modern Family</i>), Radio- und Fernsehnachrichten, Rezensionen, Podcasts</p> <p>Zieltexte: Gestaltung, Fortführung oder Ergänzung narrativer, lyrischer und szenischer Texte, kreative Formate</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hör/Hörsehverstehen (isoliert): fiktionale Textgrundlage